



Editorial

Dr. Jorge Pacheco Tejada

**Director del Departamento de Educación
de la Universidad Católica San Pablo**

Estimados amigos:

En este histórico año 2020, signado por la pandemia del COVID 19 que obligó al aislamiento social obligatorio y que abrió paso a la educación no presencial es que tenemos la alegría de presentar a ustedes nuestro Boletín del Departamento de Educación de la Universidad Católica San Pablo.

Ciertamente, los acontecimientos de este año han marcado el contenido de muchos de los artículos que les ponemos a consideración.

No podemos negar que este año ha sido un año de grandes aprendizajes. Es una lección de vida que ha dejado una huella indeleble en cada estudiante, por cuanto todos hemos cerrado filas para defender la vida, sobre todo de los más desvalidos como son los niños y ancianos, a quienes los hemos denominado 'población en riesgo'. Otro gran aprendizaje ha sido el hecho de valorar el espacio familiar

como el único espacio seguro para el cuidado de la salud física, psicológica y espiritual de la población.

Y el tercer gran aprendizaje ha sido valorar la capacidad, el esfuerzo y la preparación de los maestros, heroicos e innovadores muchos de ellos.

El balance educativo del 2020 lleva inevitablemente a constatar los problemas estructurales de nuestro sistema educativo.

Uno de los problemas más graves que han tenido que enfrentar la educación peruana es la 'desigualdad'. Los estudiantes de las zonas rurales han vivido una historia educativa muy diferente a la de sus compañeros en la ciudad, en donde la desvinculación y la limitada conectividad han sido un denominador común. Una lección

aún no aprendida en el Perú es que somos un país diverso y que ya es hora que se tome en serio esta realidad para atenderla de mejor manera. No podemos seguir ampliando las brechas educativas. Todos hemos sido muy conscientes de la rapidez con que se ha actuado en el Perú para atender la educación a distancia, pero ciertamente el ámbito menos favorecido ha sido el rural.

Es importante reconocer aciertos y limitaciones, pese a que cada uno tiene percepciones y demandas diferentes, dado que la realidad es muy compleja como para evaluarla sólo desde una perspectiva.

En estas circunstancias, sale a la luz nuestro Boletín del Departamento de Educación en el que compartimos con nuestro público lector, artículos educativos variados y de alta calidad académica.

Encontrarán artículos de opinión internacionales llegados desde Colombia, España y México; con temas de arte y educación, desafío educativo en la era COVID 19, inclusión, e importancia de las emociones.

Infaltable, el artículo del Departamento de Educación, esta vez a cargo de la Directora de la

Escuela, la Dra. María Eugenia Cano Aguirre, quien aborda los Cuatro primeros saberes de Morín.

Contamos también con los artículos de opinión de alumnas que están trabajando en el Proyecto Educamino. Se trata de tres artículos que abordan temas de inclusión, emergencia sanitaria y las TIC en la educación a distancia.

Participan tres de nuestros antiguos alumnos que presentan sus artículos referidos a calidad educativa, educación a distancia y ser profesor en tiempos de pandemia.

Por último, exponemos experiencias de alumnos y antiguos alumnos quienes nos cuentan sus experiencias de internacionalización y emprendimiento.

Como podrán apreciar, este Boletín da cuenta de nuestro proceso de maduración, que se aprecia en la calidad y la variedad de temas educativos tratados además con la profundidad académica que nuestros lectores se merecen.

Un saludo cordial y mis mejores deseos para estas fiestas navideñas. Que el Niño Jesús renueve la esperanza en nuestros corazones.

EN ESTE NÚMERO

Artículos de opinión internacionales

- **Diagnosticarte, arte y educación**
Mtra. Evelyn Flores Rueda.
País: México
- **El verdadero desafío educativo en la era COVID19**
Dra. Victoria Eugenia Lamas Álvarez.
País: España
- **Proyecto “Cuenta conmigo. Incluir para construir un mundo mejor”**
Dra. María Isabel Vásquez Martínez.
País: España
- **La importancia de las emociones en los docentes**
Mg. Andrea Catalina Bustamante Parra
País: Colombia

Artículo de Docente del Departamento de Educación

- **Reflexión sobre los cuatro primeros saberes de Morin**
Mg. María Eugenia Cano Aguirre

Artículos de opinión de alumnas en el Proyecto Educamino

- **Desafío actual de la educación peruana: Inclusión de estudiantes venezolanos**
Carolay Yanina Díaz Morales
- **Situación educativa de estudiantes venezolanos en Perú frente a la emergencia sanitaria Covid-19**
Gabriela Daniela Nieves Torres
- **Uso de las TIC en las clases a distancia en Educación Primaria**
Josselin Julia Condori Llacho

Artículos de opinión de antiguos alumnos del Departamento de Educación

- **En desmedro de la calidad educativa**
Prof. Alberto Bernilla Meneses
- **Educar a distancia: tradicional o lúdicamente**
Alexandra Andrea Zevallos Saavedra
- **Ser profesora en tiempos de pandemia**
Nicole Victoria Morón Chávez

Experiencias de alumnos y antiguos alumnos del Departamento de Educación

- **Experiencia: Estudios de Pregrado en el extranjero**
Alumno: Diego Renato Layme Fernández
- **Experiencia: Estudios de Pregrado en el extranjero**
Alumna: Ruth Steffany Mamani Román
- **Experiencia: Organización Educativa “La Casa del Árbol”**
Ex alumna: Constanza María Corzo Bianchi
- **Experiencia: Estudios de Postgrado en el extranjero**
Ex alumna: Leyda Flor Idme Apaza
- **Experiencia: Estudios de Postgrado en el extranjero**
Ex alumna: Andrea Meliza Obando Rosas

ARTÍCULOS DE OPINIÓN INTERNACIONALES

DIAGNOSTICARTE, ARTE Y EDUCACIÓN

Mtra. Evelin Flores Rueda
Directora del Museo UPAEP
Puebla, México



Desde hace más de dos décadas he tenido la fortuna de estar inmersa en el mundo de los museos y ver muchas vidas transformadas a través del arte, esa mágica herramienta que al parecer ha sido parte innata de la humanidad, como lo demuestran las pinturas rupestres que datan de más de 40,000 años y la gran producción artística que en pleno siglo XXI sigue creándose.

A finales del 2011, llegó a mi oficina un joven estudiante de medicina de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), México, tenía la inquietud de proponer que en el Museo UPAEP se impartiera un taller de observación de obras de arte para estudiantes de medicina. Me mostró un interesante artículo, publicado en el año 2008 por el Journal of General Internal Medicine, el cual hablaba de un estudio realizado por la Universidad de Harvard a un grupo de estudiantes de la Escuela de Medicina, a quienes se había impartido un curso de observación de obras de arte en el Museo de Bellas Artes, con la intención de mostrar si era posible mejorar las habilidades de diagnóstico médico. Dicho estudio mostró que al finalizar la clase los alumnos desarrollaban en promedio hasta un 38% su capacidad de observación precisa, “cuando se les mostraban obras de arte y fotos de los pacientes, los estudiantes eran más propensos a notar características como asimetría pupilar, entre otras, comparados con las observaciones de un grupo control de estudiantes que no tomaron esa clase” (Díaz, 2016).

La propuesta no sólo me resultó interesante sino también una forma de establecer un vínculo con la academia, que hasta ese momento no existía. Favorecer la destreza clínica de un médico, seguramente requiere de años de trabajo frente a sus pacientes, el poder desarrollarlo como estudiante a través de la observación de obras de arte añadía valor a la iniciativa, además del conocimiento, aprendizaje y experiencia estética.

El estudio llevado a cabo por la Universidad de Harvard, fue inspirador, por lo que sin mayor preámbulo que el tiempo que nos tomó diseñar y organizar el proyecto que denominamos Diagnosticarte, tus sentidos en el arte, en abril del año 2012, iniciamos las primeras clases a través de la asignatura Clínica Propedéutica, con un grupo de estudiantes de la Escuela de Medicina de la UPAEP. Tras un par de años implementado como proyecto piloto pasó a ser un programa impartido en diversas asignaturas de la Escuela de Medicina, convirtiéndose para el 2019 en la materia: “El Arte en el desarrollo de habilidades humanas”, siempre a cargo del Museo UPAEP.

Desde su creación como proyecto se integraron clases de observación, análisis e interpretación de obras plásticas; sesiones de música para la sensibilidad y agudeza auditiva, importante para un buen diagnóstico médico; clases de escultura, para favorecer en el estudiante la motricidad fina, la habilidad para manipular objetos, así como la coordinación de los movimientos; se incluyeron también sesiones de teatro, para el reconocimiento del cuerpo humano, la capacidad expresiva y comunicación asertiva, fundamental en estos tiempos donde la tecnología ha logrado permear la interacción social. Mediante estas disciplinas artísticas, se ha trabajado algunos temas como el

comportamiento ético, responsabilidad social, altruismo y empatía con el prójimo, con la finalidad de fortalecer en los alumnos el sentido humanista de la medicina.

La realización de evaluaciones al inicio y al término de cada periodo escolar, mediante test y focus group, aplicados a los estudiantes, nos ha permitido conocer su percepción y saber si se está cumpliendo el objetivo de potenciar en ellos, sus sentidos y habilidades visuales, auditivas y kinestésicas para la observación, diagnóstico y comunicación con sus pacientes.

He de mencionar que si bien, Diagnosticarte se convirtió en una materia para la Escuela de Medicina, los resultados obtenidos con este programa han generado interés en otras áreas de la salud de la propia universidad, e iniciado su aplicación.

La experiencia obtenida a lo largo de estos años, tanto con estudiantes de Medicina, como mediante los programas sociales que tiene el Museo UPAEP, con adultos mayores y jóvenes con discapacidad, entre otros, me permite afirmar que el arte es la herramienta más sublime que ha creado el hombre no sólo como medio de expresión y comunicación, sino de desarrollo y transformación intelectual, emocional y espiritual. La presencia formal de las artes en la educación es fundamental y debiera ser parte de los contenidos curriculares de las instituciones educativas desde el nivel básico hasta universitario, para favorecer el desarrollo de todas las capacidades del ser humano.

Referencia

Díaz Girón Gidi, A. (2016). El arte y la medicina ¿Puede el arte hacernos mejores médicos? Revista de Hematología, 17 (3), 157-160.

EL VERDADERO DESAFÍO EDUCATIVO EN LA ERA COVID19

Dra. Victoria Eugenia Lamas Álvarez
 Coordinadora del Grado en Educación Primaria
 Universidad Católica de Ávila
 España



Mucho se habla en estos días de la “vuelta al cole” en la “nueva normalidad”. Una normalidad en que pareciera que el gran reto es hacer todo como antes, pero guardando una serie de normas sociales que hacen todo realmente diferente: reducir la ratio, distanciamiento en el aula, uso de mascarilla e hidrogel... Todo el equipo educativo parece centrado en tratar de dar respuesta a las indicaciones de las diversas Consejerías de Educación, además de tratar de adaptar metodológicamente la enseñanza a un entorno flexible en el que pueda impartirse la clase en modalidad presencial, semipresencial y online... Por si acaso.

No obstante, la preocupación de muchos maestros va mucho más allá. No son las formas, no es la metodología; lo que preocupa es la formación integral de la persona.

Muchos de nosotros nos preguntamos cómo dar respuesta al nuevo desafío de una generación que en una etapa como

es la Educación Primaria, en que la socialización es realmente importante, ha tenido que estar confinada en casa, con situaciones a nivel personal, familiar y socio-económico muy complejas; una generación de niños y niñas que van a tener que aprender a darse a los demás sin poder compartir sus cosas como antes, a crear un vínculo afectivo con los otros sin que haya contacto físico. Hasta ahora nos habíamos centrado demasiado en lo material, creyendo que podría arreglarlo todo y hemos visto que no es así.

Es tiempo de aprender y de transmitir a los pequeños, que, aunque no pueda compartir mis cosas materiales: mi cuaderno, mi goma de borrar o mi merienda; el otro me necesita, y es mucho más valioso ser generoso con mi tiempo, con mi actitud de respeto hacia los demás, con mi disponibilidad a la escucha. Necesitamos aprender a enseñar con cariño y con amor a cada uno de nuestros alumnos, de manera personal y única. Tenemos que saber estar, porque eso puede ser suficiente para generar un vínculo entre niños, o profesores y alumnos, que vaya mucho más allá de lo material y lo físico. Pero, ¿cómo?

Es el momento de rescatar aquellas propuestas que nos hagan ir a lo interior. A este respecto, me gustaría proponer un principio y cuatro puntos cardinales de la pedagogía del Padre Tomás Morales, gran educador de la juventud a lo largo del siglo XX y cuyo legado sigue dando muchos frutos en la actualidad. El principio educativo es el del hacer-hacer y los cuatro puntos cardinales son: el cultivo de la reflexión, la mística de exigencia, el espíritu

combativo y la escuela de constancia.

“Hacer-hacer es despertar esas energías latentes que duermen en el corazón de todo joven”. Es educar en la responsabilidad y en la libertad, despertando en el corazón de los niños un ideal buscando siempre el bien de los demás. Tratar de responsabilizar a cada niño de pequeñas tareas tanto en casa como en el colegio, en bien de los demás. Hace poco me contaba una compañera, que en su hogar habían comenzado a hacer turnos de tareas de casa durante el confinamiento: poner la mesa, ayudar a tender la ropa, ayudar a hacer las camas de los más pequeños, barrer, etc. Así, todos se sentían útiles y responsables, todos aportaban, ayudaban a los demás y aprendían a hacer la vida más agradable a los de casa. Con esta pequeña medida, había notado mayor alegría y orden, no solo en casa sino fuera de ella. A esto se unía un mayor sentido de responsabilidad con cada miembro de la familia. Es importante que los niños se sientan queridos y valorados tanto en el colegio como en casa; y la responsabilidad en pequeñas tareas implica un grado de confianza que tiene por respuesta el sentirse parte importante del grupo.

En este sentido, la mística de exigencia iría enfocada a estimular el potencial del niño en aquellas tareas para las que aparentemente tiene menos cualidades. La exigencia, no puede ser fría e irracional, siempre debe ser desde el cariño, el respeto y la confianza. Cuando un niño siente que se le pide algo (aunque en el momento duela o el natural sienta repugnancia) porque se confía en que puede hacerlo y se le presenta una meta más alta de aquello

¹ Venerable P. Tomás Morales S.J. (1908-1884). Para estudiar la pedagogía que él desarrolló:

- Morales, T. (2003). Hora de los laicos. Madrid: Ediciones Encuentro.

- Morales, T. (2011, 5ª ed.). Forja de hombres. Madrid: BAC.

- Morales, T. (4ª ed. 2019). Laicos en marcha. Madrid: BAC.

- De Gregorio, A. (2007). Por las Huellas de la pedagogía del Padre Tomás Morales. Un idealista con los pies en la tierra. Madrid: Fundación Universitaria Española.

que se le pide, vuela y despierta en sí un potencial que parecía dormido. Pero “no (hay) que cansarse nunca de estar empezando siempre, aunque aparentemente nada se consiga”, muchas veces no hay mejores educandos, porque los educadores nos cansamos de educar en el verdadero sentido de la palabra. En estos tiempos, por ejemplo, hay niños que pueden haberse vuelto retraídos, y que podrían aislarse no solo socialmente sino intelectual y afectivamente del resto de compañeros. Tratar de que asuman responsabilidades que les hagan salir de sí y estar pendientes de sus compañeros, puede ser una buena forma de evitar un aislamiento mayor y una recuperación de esa alegría del encuentro con los demás.

El espíritu combativo es un punto cardinal fundamental en la actualidad. Se refiere a la lucha contra nuestra desgana, contra el negativismo tan de moda en el ambiente, contra el “me apetece” y ese individualismo que se ha acentuado más si cabe en los últimos tiempos. En este sentido, hay que tratar de que los niños descubran y acepten sus limitaciones y defectos y que aprendan a luchar contra ellos. Un niño envidioso, por ejemplo, nunca estará conforme con lo que tiene o la función que le toca desempeñar en el aula o en casa. Siempre estará buscando nuevas formas de conseguir lo de los demás o bien de ennegrecer los éxitos de otros. Dialogar con el niño para enseñarle a valorar lo que tiene y a compartirlo, a disfrutar del momento presente y alegrarse de los éxitos de los demás; es una forma de ayudarlo a ser mejor.

La escuela de constancia, se enfoca al trabajo continuado de esas virtudes que

queremos estimular en los alumnos, precisamente porque son medulares en la educación, y porque nos permiten generar esos vínculos persona a persona, alma a alma, que van más allá de lo material.

He dejado para el final el cultivo de la reflexión, precisamente porque es a mi modo de ver, el más importante. Enseñar a pensar y a hacerlo con profundidad. Nada de lo anteriormente aludido tiene validez si no observamos nuestra realidad concreta, detectamos las necesidades educativas y el modo de afrontarlas. Tampoco podemos ser buenos maestros si cada día no nos paramos a pensar cómo podemos mejorar. Para poder cultivar la reflexión, hay una práctica muy eficaz que es el llamado “examen de conciencia”, “balance del amor o balance del día”. Se trata de dedicar 10 o 15 minutos, una o dos veces al día, a mediodía y por la noche, a revisar mi día. Es una práctica que se puede hacer individualmente, tratando de recogerse en un lugar más o menos tranquilo, o bien en el aula por grupos (en clima de tranquilidad) e incluso en familia (en clima distendido, pero propiciando la tranquilidad necesaria para pensar). Este tiempo de reflexión, comienza dando gracias por todo lo bueno recibido, repasando los diferentes momentos del día. Este comienzo nos permite estimular la capacidad de agradecimiento sobre aquellos detalles cotidianos que nos son dados, lo que nos permite valorarlos más en adelante. A continuación, se pide luz a Dios para ver con objetividad en qué he fallado a lo largo del día mientras repaso los diversos momentos tratando de ver por qué me he dejado llevar de la pereza, de la envidia, del orgullo... En cuarto lugar,

pedimos perdón a Dios y a aquellos que podamos haber hecho daño con nuestras acciones. En último lugar, nos ponemos un “correctivo” que puede ser personal, familiar o como grupo de la clase, algo en que mejorar para mañana sobre aquello que no hice bien hoy y un “autopremio” si consigo mejorarlo.

Cuando se trabaja en familia o en pequeños grupos en el colegio, es muy útil tratar de dejar que los niños expresen sus sentimientos y que pidan perdón, perdonen a otros y se sientan perdonados. También es conveniente ayudarles a ver sus posibles fallos, poniendo ejemplos concretos, así como el poner un “correctivo” y un “premio” en conjunto, de manera que estimulemos el crecimiento como grupo.

A nadie se le escapa que vivimos tiempos recios, pero como decía la santa abulense, Teresa de Jesús, “En tiempos recios es menester amigos fuertes de Dios”. Nuestros alumnos nos esperan, las familias nos esperan, y nosotros los esperamos a ellos. Juntos caminaremos hacia un mundo mejor, no desde la reforma de las estructuras y las metodologías, sino desde la reforma del corazón, de cada corazón, de mi corazón.

Por mi parte, como Coordinadora del Grado en Educación Primaria de la Universidad Católica de Ávila, trataremos de forjar esas personalidades fuertes y maduras en nuestros alumnos (futuros maestros). Personalidades dispuestas a dar respuesta a un futuro incierto pero apasionante desde el ámbito de la Educación Primaria.

PROYECTO “CUENTA CONMIGO. INCLUIR PARA CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR”

Dra. María Isabel Vásquez Martínez
 Directora del Grado en Educación Infantil y Primaria
 Universidad Abat Oliba CEU
 España



Hace 9 años, cuando empecé mi docencia en la Universidad Abat Oliba de Barcelona (España), descubrí el privilegio que tenemos los y las docentes universitarias de poder dejar rastro (huella) en la vida de jóvenes que se nos muestran ilusionados y con energía para trabajar en las escuelas de educación infantil.

Esa ilusión y esa energía suele ser contagiosa y ello hizo que, dentro de los estudios universitarios del Grado de Educación Infantil, concretamente en la asignatura de “Didáctica de las dificultades del aprendizaje”, desarrolláramos un proyecto que aportara un granito de arena para la inclusión educativa en las aulas de infantil y que a su vez fuera solidario.

En la asignatura en la que se desarrolló el proyecto, profundizamos en la realidad de los colegios como espacios educativos donde se desarrolla la

persona en su integridad: intelectual, social, emocional y espiritual. La escuela es un espacio de encuentro de niños y niñas diferentes: familias diversas, con realidades socio económicas distintas, capacidades diferentes... ningún aula de ningún colegio es absolutamente homogénea. Aprendemos que es nuestra labor, como maestros y maestras, integrar esa diversidad como riqueza y fuente de aprendizaje.

Es este el concepto de “inclusión educativa”, que ya desde finales del siglo pasado, se nos presenta como la respuesta integradora de todos los niños y niñas en las aulas, sin establecer diferencias ni discriminación de ninguna índole. Se habla mucho de inclusión, pero en ocasiones aún hoy, se cuestiona. De manera habitual se justifica por los pocos recursos materiales de los que se dispone, pero debemos tener presente que la inclusión educativa requiere de recursos económicos, pero, sobre todo, es una cuestión de actitud.

Fomentar la inclusión escolar es un cambio de mirada. Pasar de ver solamente las dificultades a ver capacidades en todos y cada uno de los pequeños que están en nuestras aulas. Si yo como maestra lo creo profundamente, conseguiré que la diversidad sea algo natural y no un motivo de burla, menosprecio y/o exclusión. Con los y las estudiantes de la asignatura vimos que las dificultades no tienen por qué ser algo negativo, si trabajamos con el grupo clase como

suma de capacidades, descubriremos que en las aulas de infantil hay mucha riqueza.

Pero entonces nos preguntamos si un pequeño de 3, 4 o 5 años es capaz de entender por qué su maestro es más paciente con unos niños que con otros, o por qué una maestra atiende con mayor frecuencia a unos u otros. Y con esa intención surgieron cuentos que ayudaran a la comprensión de la inclusión. Pequeñas historias escritas por los estudiantes que relatan las situaciones vividas por grupos de personajes ficticios frente a situaciones que sólo se explican desde la comprensión de los trastornos y dificultades del aprendizaje: Unos seres extraños que se sienten torpes cuando en su planeta se apaga la luz y sólo les puede guiar el personaje con discapacidad visual; una fruta que se siente excluida porque siempre se cae del frutero en el que están todas las demás frutas; o una mesa que, por faltarle una pata, cree que no vale para nada; o una preciosa estrella de mar que necesita más tiempo que el resto de la clase, en el fondo del mar, para aprender. Así son los cuentos de “Cuenta conmigo. Incluir para construir un mundo mejor”, cuentos que ayudan a los niños y niñas a entender las diferencias para poderlas aceptar.

La Cátedra Unesco en Paz, solidaridad y diálogo intercultural de la Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona (España), financió el proyecto. Recopilamos los cuentos que escribieron e ilustraron los y las estudiantes durante 5 cursos, jóvenes que soñaban con ser docentes

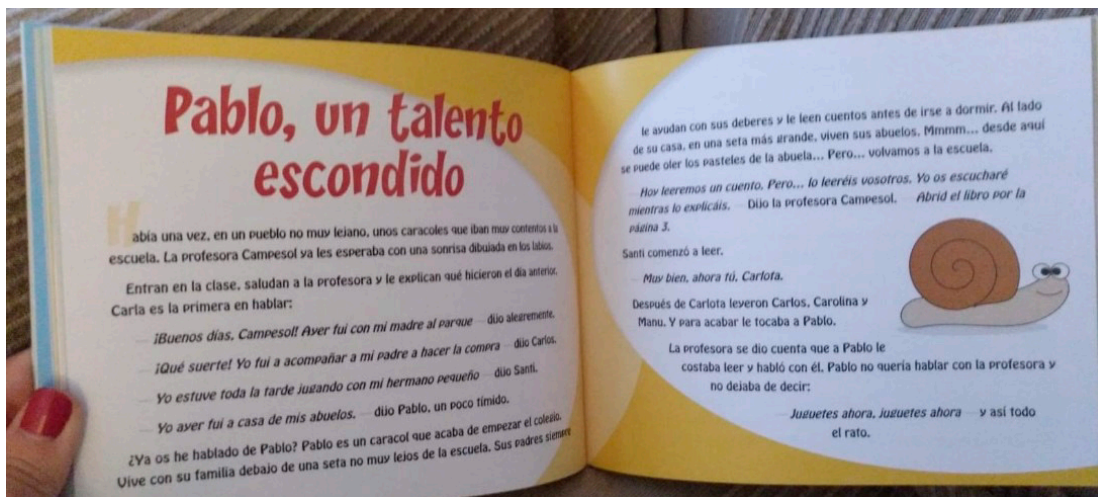
y transformar la realidad de las aulas.

Pero ahí no terminó el proyecto; se transformó en algo aún mejor cuando decidimos que los beneficios de la venta del libro fueran íntegros a la obra social que se desarrolla en Puno (Perú) para la mejora de las instalaciones de los

colegios rurales.

Una actividad de la asignatura de "Didáctica de las dificultades del aprendizaje" dio respuesta al principio universal del derecho a la educación, sin ninguna excepción de índole social o personal y a la vez en un compromiso

con la comunidad educativa. Es un deber y una obligación, como docentes, conocer y estudiar los trastornos del desarrollo y las dificultades de aprendizaje, pero también favorecer la sensibilización y el respeto hacia la condición de todas las personas desde las aulas de educación infantil.



LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN LOS DOCENTES

Mg. Andrea Catalina Bustamante Parra
 Docente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
 Colombia



En la sociedad industrial se pensaba que la formación de un profesional dependía de los procesos académicos, disciplinares como un elevado coeficiente intelectual, ahora con los avances de la Neurociencia, Neuropsicología y biología se puede decir que la inteligencia emocional es la principal responsable del éxito o fracaso de una persona en todos sus ámbitos: personal, social y profesional.

Qué es la inteligencia emocional

La Inteligencia Emocional es la capacidad que tiene el ser humano para entender, sentir, controlar y modificar cualquier estado emocional propio como el de los demás, a partir de un momento de calma y con la actitud para disfrutar la vida con sentido crítico y constructivo.

Como ha dicho Daniel Goleman “resulta paradójico que el Coeficiente Intelectual sea tan mal predictor del éxito de personas sumamente inteligentes como para desenvolverse bien en los campos cognitivamente más exigentes”.

De igual modo René Diekstra propone cinco habilidades emocionales:

Aprender a percibir y gestionar las emociones, esta capacidad permite conocer el modo en que el estado de ánimo influye en el comportamiento, así como el reconocimiento de nuestras emociones y consecuencias; **Aprender a**

construir y mantener emociones, estado que nos permite reconocer que el sentimiento por el que se está pasando es pasajero y no perdura; **Aprender a tomar decisiones responsables éticas**, es la capacidad de gestionar que las decisiones que se están tomando responden a una responsabilidad ética, esta es una de la más importantes en enseñar a alumno; **Aprender a ponerse en el lugar de otro**, capacidad cognitiva que permite reconocer las emociones de los demás tanto de forma verbal como corporal y, por último, **Aprender a enfrentarse a los conflictos de forma ética y eficaz**, capacidad de reconocer los sentimientos propios como de las personas y poder llegar a transformarlos cuando se encuentra en situación de conflicto, esta capacidad se maneja el autocontrol respondiendo a sus creencias.

Emociones en los docentes

La educación es la guía de las emociones y esta transmisión se puede dar informal (con la familia, amigos y cualquier entorno social) como formal en los centros educativos. Es probablemente la única herramienta que tenemos para intentar brindar posibilidades de acceso a ser felices con lo que hacemos.

Se puede decir que, las Instituciones Educativas y Universidades son los mejores lugares para enseñar a los estudiantes de competencias blandas, aprender a gestionar sus emociones y convivir con el otro, entendiendo que se necesitan de esas habilidades para el mundo que se quiere conquistar.

En el caso de los docentes se espera que en su trasegar formativo hayan desarrollado habilidades de pensamiento crítico, reflexivo, aprendizaje significativo, como la formación de competencias comunicativas, científicas, sociales y emocionales.

Pero en realidad estas habilidades no se ven siempre reflejadas en algunos docentes ya que no han tenido la oportunidad de adquirir y desarrollar

mecanismos que faciliten la identificación y gestión de sus propias emociones para poder identificarlas en el estudiante.

Dicho lo anterior Bisquerra (2005) menciona que hay ausencia de programas de formación en maestros frente a inteligencia emocional y considera que los docentes deberían tener una formación inicial que permita “un bagaje sólido en materia de emociones y sobre todo en competencias emocionales” (p.100). “Las emociones son el resultado de cómo experimentamos, física y mentalmente, la interacción entre nuestro mundo interno y el mundo externo”. Elsa Punset.

De igual modo, el rol del docente es sumamente importante en la formación de los estudiantes ya que gracias a las experiencias que se comparten se activan las redes afectivas y de allí es que se genera el interés y motivación por aprender.

Además, el docente debe estar preparado para los niños y jóvenes de esta generación ya que tienen más acceso al conocimiento y se está disparando la capacidad creativa como el pensamiento crítico, por todo lo anterior, es importante que el docente entrene las emociones de los estudiantes desde el autocontrol, empatía, relaciones sociales entre otras como se enseña pedagogía, lenguaje o cálculo.

Para concluir, se puede decir que la inteligencia emocional tiene la capacidad de ser moldeable, lo que permite que, constantemente, se aprenda de emociones; un estudiante feliz va adquirir mejor los conocimientos que un estudiante que se encuentra triste o poco motivado.

Referencia

Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 3(19), 95-114.

ARTÍCULO DE DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

UCSP

REFLEXIÓN SOBRE LOS CUATRO PRIMEROS SABERES DE MORIN

Mg. María Eugenia Cano Aguirre
 Directora de la Escuela Profesional de Educación
 Universidad Católica San Pablo



Los siete saberes necesarios para la educación del futuro es un texto de siete capítulos, publicado en Francia, en 1999 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO, y escrito por el filósofo y sociólogo francés Edgar Morin. La UNESCO otorgó ese encargo a Morin, debido a su destacada labor intelectual y reflexiva con un claro compromiso con los debates sobre los acontecimientos más destacados de los últimos siglos. Este es un texto que nos invita a una reflexión constante y nos presenta aquellos grandes vacíos del siglo XXI que desde su punto de vista existen y existirán en la educación y cómo, de no ser atendidos urgentemente, el futuro no solo educativo sino el del ser humano en todos sus ámbitos, se vería seriamente fragmentado. Y es que la educación es uno de los elementos más preponderantes para poder realizar cambios significativos en la mente colectiva.

Este documento cuenta con siete capítulos: el primer capítulo sobre las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión; que nos habla sobre una educación que debe mostrar que no existe ningún conocimiento que no esté amenazado por el error y a la vez por la ilusión. El segundo capítulo, los principios de un conocimiento pertinente; que promueva un conocimiento capaz de abordar los problemas de manera global. El tercer capítulo, enseñar la condición humana; donde se resalta la urgencia de rescatar la unidad compleja que es el ser humano. El cuarto capítulo, enseñar la identidad terrenal; que manifiesta la necesidad de actuar bajo un aspecto planetario. El quinto capítulo, enfrentar las incertidumbres de las situaciones adversas que nos rodean para avanzar. El sexto capítulo, enseñar la comprensión, ya que sin ella no hay entendimiento y finalmente el séptimo capítulo, la ética del género humano, donde se trabaje el desarrollo de la autonomía individual, de la participación autoritaria y del sentido de pertenencia a la especie humana. En el presente artículo analizaremos los cuatro primeros capítulos de este texto, cuya vinculación directa nos lleva desde la problemática del conocimiento del mismo conocimiento hasta la importancia de desarrollar la identidad planetaria en el ser humano.

El capítulo I gira en torno al conocimiento del conocimiento en sí mismo. El conocimiento está siempre expuesto al riesgo del error y la ilusión, por lo que resulta imprescindible construir una educación que sea capaz de enseñar un conocimiento que nos

lleve a la crítica y al análisis del conocimiento en sí mismo, formando seres humanos que no se dejen llevar por la enajenación de la mente por las ideas y viceversa. La educación permitirá desarrollar seres humanos críticos, observadores, con capacidad de juicio, y cuestionadores, con las ideas, con nosotros mismos, con la sociedad y con la especie, solo así se producirá una generación que estará en una búsqueda constante de la verdad.

El capítulo II habla de propiciar el conocimiento pertinente, capaz de integrar el todo con las partes y las partes con el todo. En la actualidad se observa una tendencia hacia la especialización, lo que nos lleva a una desvinculación de las partes con su determinado contexto, esto conduce a un conocimiento incompleto que evitará el entendimiento real de ese hecho, situación o elemento, pues al estar separado de su entorno solo se conocerá una parte de él, lo que puede generar una idea incluso errada del mismo. El predominio de un conocimiento parcializado no permitirá desarrollar el vínculo entre el todo con las partes. La educación del futuro debe focalizarse hacia un “conocimiento pertinente”, tal como lo plantea Morin, capaz de concentrar y consensuar lo general y lo particular, ya que al propiciar el vínculo entre lo global y lo particular, permitiremos el desarrollo de un conocimiento más abierto y por lo tanto con mayores herramientas para el juicio crítico.

El capítulo III explica el cómo entender la condición compleja del ser humano como tal, en sus diversas dimensiones,

ubicándolo en el universo y al mismo tiempo abstrayéndolo de él. Como seres humanos debemos tener la capacidad de reconocernos dentro de la humanidad en su complejidad y al mismo tiempo entender su diversidad, cuya particularidad nos diferencia unos de otros. Por lo tanto, se hace necesario la contextualización del ser humano y solo la educación será el más fino instrumento para que nos ayude a entender el real destino de las personas y su rol en este mundo.

Desafortunadamente, es la educación la que ha fragmentado la unidad del ser humano a través de las diversas disciplinas que la estudian, sin embargo, esto podría ser el punto de partida para empezar a generar la unidad indisoluble de todo lo que es realmente el ser humano.

Finalmente, el capítulo IV está centrado en el futuro del planeta y el destino del ser humano. La educación debe estar orientada a generar conciencia de la identidad del ser humano como ser terrenal, a desarrollar un genuino sentimiento de pertenencia con el mundo, propiciando el desarrollo de la conciencia en la era planetaria en su fase de la globalización. Como seres humanos inscritos en un mismo sistema global, compartimos un futuro común cuyo camino está inmerso de graves problemáticas y amenazas, que

de no ser controladas podrían llevar al fin del ser humano como tal y de su entorno. El primer paso radica en la unión; ante la diversidad de culturas, territorios, creencias, etc. la educación debe propiciar la unificación, la consolidación, la integración de todo lo disperso, al conocer nuestra identidad planetaria, global, nos entenderemos parte del todo y nos identificaremos con el destino de la tierra.

Como hemos podido observar a lo largo de estos cuatro capítulos, existe una seria problemática que primero habla de la necesidad de la educación de generar seres críticos y cuestionadores que se alejen de la ilusión y el error. Así también, la importancia de la contextualización de los conocimientos para darle mayor sentido y utilidad y que no queden relegados y desechados por nuestra memoria de corto plazo. Y finalmente, se hace imprescindible generar una real conciencia de que el ser humano vive en sociedad. La educación del futuro debe estar orientada a enseñar al hombre primero a entenderse como ser único, con sus particularidades y características y luego, con ese conocimiento aprender a convivir, pues el destino individual se encuentra directamente vinculado al destino social. Somos seres eminentemente sociales que vivimos en comunidad, es así que se hace necesario salvar tanto nuestra unidad

como nuestra diversidad para enfrentar nuestro futuro.

Morin plantea en todo el documento una serie de retos a los cuales nos vemos enfrentados y es indiscutiblemente necesario que asumamos esos retos y empecemos como educadores a trabajar para su total y completo desarrollo en las generaciones actuales, de manera tal que el futuro no sea más una amenaza sino más bien la esperanza que nos guía hacia la consolidación de la humanidad en la tierra.

En ese sentido, ¿Cómo podríamos nosotros iniciar esta labor desde nuestras realidades? En mi caso, como profesora de arte me pregunto si ¿Podría la educación centrada en la enseñanza de las artes ayudar a reconocerse uno mismo y reconocer a los demás como seres de una misma especie, con un sentido expresivo común y a la vez con características particulares? ¿Podría la educación valerse del arte para ayudar a generar la conciencia de la solidaridad, la convivencia y la tolerancia entre seres humanos?

Referencia

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia: UNESCO, 5-42.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN DE ALUMNAS EN EL PROYECTO EDUCAMINO

DESAFÍO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN PERUANA: INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES VENEZOLANOS

Carolay Yanina Díaz Morales
Departamento de Educación
IX Semestre

Debido a la crisis social y económica que enfrenta, hoy en día, Venezuela, muchos de sus ciudadanos decidieron migrar a otros países en busca de oportunidades para ayudar a sus familias y salir adelante. Por tal motivo, los niños migrantes se han ido insertando progresivamente a las aulas del sistema educativo peruano, sumándose así un nuevo reto para el trabajo en una educación de calidad que sea para todos.

En este proceso de migración, muchas familias venezolanas han sufrido rechazo siendo el racismo uno de los factores que más ha afectado a los niños venezolanos en las escuelas. Actitudes nada aceptables como el bullying y el maltrato de índole diversa hacen necesario el apoyo educativo y social (Cazzetta, 2019).

Existen diversas formas para apoyar a los ciudadanos venezolanos, pero en especial se debe empezar por acompañar a los niños, no solo por su

vulnerabilidad, sino también, por su carácter de personas en formación; muchos de ellos asisten a escuelas públicas debido a que no cuentan con los recursos suficientes para acudir a escuelas privadas y, debido a la violencia que sufren, se han visto obligados a aislarse y agruparse entre ellos para sentirse seguros.

Por consiguiente, una de las principales labores docentes, frente a esta situación, tendría que consistir en la inclusión de todos los estudiantes, fomentar la igualdad de trato y de oportunidades, crear un buen clima en el aula que garantice la comodidad y el disfrute de los estudiantes en medio de una educación sana y provechosa para ellos.

Se hace necesario, también, que el docente trabaje guiado por su vocación de enseñar siendo consciente de que la labor educativa va más allá de solo impartir conocimientos y que significa trascender en la vida del estudiante y

hacer que este encuentre el sentido de su trascendencia en la vida (Chirinos y Padrón, 2010). La enseñanza y formación educativa no tendrían que apuntar solo al desarrollo de la dimensión académica en los estudiantes, sino también, tendrían que apuntar al desarrollo de las distintas dimensiones de la persona para las cuales se necesita una educación integral que provenga de la vocación y buena disposición docente.

Referencia

- Cazzetta, H. M. (2019). Desafíos para los estudiantes venezolanos en Colombia. *Revista de Educación Superior En América Latina*, 6, 36–39. <https://doi.org/10.14482/esal.6.378.3>
- Chirinos, N., y Padrón, E. (2010). La eficiencia docente en la práctica educativa. *Revista de Ciencias Sociales*, 16(3), 481–492. http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182010000300009&lng=es&nrm=iso&tlng=es

SITUACIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES VENEZOLANOS EN PERÚ FRENTE A LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19

Gabriela Daniela Nieves Torres
Departamento de Educación
IX Semestre

La migración provocada por la crisis política y económica del Gobierno de Venezuela, ha causado dificultades en las condiciones de vida de los ciudadanos venezolanos tanto en el aspecto laboral, de salud, educacional y social, y no es novedad saber que esta situación se ha agravado con la actual pandemia provocada por el Covid-19 (Miranda, 2020; Dávalos, 2020). En especial, uno de los más afectados por la coyuntura es el ámbito educativo, por tal motivo, es importante conocer los desafíos a los que se enfrentan todos los agentes educativos, y sobre todo, es necesario cumplir la misión de inclusión que, debido al olvido, afecta a los estudiantes venezolanos que desean dar continuidad a sus estudios.

Es preciso mencionar que la educación remota ha dejado aún más al descubierto la carencia de apoyos sociales y digitales de las familias venezolanas para garantizar la continuidad de los aprendizajes de sus hijos. En consecuencia, las carencias de medios digitales y la falta de acceso a internet se traducen en desigualdad educativa, social, y sitúan a las familias venezolanas en un contexto de vulnerabilidad por no contar con los recursos suficientes para hacer efectiva la educación a distancia (Martínez, 2020). Solo los estudiantes que cuentan con algún medio de comunicación (celular, tablet, computadora, radio o televisor) pueden participar de la experiencia «Aprendo en Casa»

planteada por el Ministerio de Educación (2020) para la continuación del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia. En ese sentido, el desafío primordial y actual de la educación, es poder pasar de un proceso enseñanza-aprendizaje presencial, a uno digital con todos los medios de los que se disponga, entre ellos, el docente.

Es importante considerar que la vocación docente juega un papel valioso frente a esta situación, ya que el trabajo docente se traduce en una repuesta esperanzadora en situaciones de fragilidad humana, y solo cuando el maestro es consciente de esta responsabilidad y de su liderazgo, es capaz de comprender que su actuar en los demás tiene un efecto multiplicador sea positivo o negativo. Por lo tanto, se requiere de un gran compromiso docente, de un esfuerzo por garantizar el acceso a espacios que formen ciudadanos auténticos, líderes, fuertes, éticos y con capacidad de dar respuesta a los conflictos diversos que puedan presentarse (Romero, 2020).

En conclusión, gran parte de estudiantes venezolanos se han visto afectados por su situación de migrantes, por las carencias económicas, sociales y por la realidad pandémica que vivimos, sumado a ello, el acceso a recursos digitales dificulta aún la continuidad de sus estudios. De allí que se haga urgente encontrar soluciones pertinentes y eficaces para

fomentar su inclusión y la de sus familias al sistema educativo. Tal es el caso de la vocación docente que, a través del compromiso personal, social y educativo, llegue a ser el camino que garantice un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad para todos, un camino con muestras de amor, un camino sin discriminación.

Referencia

- Dávalos, M. (2020). Migrantes y refugiados venezolanos en el Perú: El impacto de la crisis covid-19. Banco Mundial, 1, 1–3. <http://documents.worldbank.org/curated/en/647431591197541136/Migrantes-y-Refugiados-Venezolanos-en-El-Peru-El-Impacto-de-la-Crisis-del-Covid-19>
- Martínez, O. (2020). Brecha digital educativa. Cuando el territorio es importante. *Sociedad e Infancias*, 4, 267–270. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5209/so-ci.69629>
- Ministerio de Educación. (2020). *Aprendo en casa*. Ministerio de Educación. Gobierno Del Perú.
- Miranda, J. (2020). Migración venezolana : la respuesta de los países andinos. *Revista de Relaciones Internacionales de La UNAM*, 137, 113–136.
- Romero, M. de los Á. (2020). Vocación docente como respuesta esperanzadora en contextos de vínculos humanos frágiles. *Revista Electrónica de Ciencias de La Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 3(5), 27–50. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v3i5.527>

USO DE LAS TIC EN LAS CLASES A DISTANCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Josselin Julia Condori Llacho

Departamento de Educación

X Semestre

Actualmente, con la aparición y propagación del Covid-19, se hizo necesaria la intervención de la tecnología en el proceso educativo; esta situación aún continúa siendo un desafío para el docente y sus estudiantes ya que ambos no están del todo familiarizados con su uso (Moreno, 2020). Así, han ido surgiendo dificultades en la enseñanza y en el aprendizaje ya que el uso de instrumentos tecnológicos implica el trabajo con herramientas sincrónicas y asincrónicas que permitan facilitar de alguna manera el desarrollo de las clases en línea. Por tal motivo, es importante que los docentes usen nuevas estrategias de enseñanza que logren atender estas dificultades (Moreno, 2020) y permitan la obtención de mejores resultados en la enseñanza y aprendizaje a distancia.

La modalidad a distancia se presenta como un desafío en la profesión docente, más aún si este modelo no es muy utilizado en la regularidad de actividades propias de las clases presenciales de educación primaria. Asimismo, el escaso conocimiento y experiencia docente en el manejo de estos recursos digitales, dificultan el alcance de logros óptimos en el proceso

de enseñanza-aprendizaje y el cumplimiento de estándares de aprendizaje ya establecidos; de allí que se vaya generando desmotivación, frustración y estrés en los docentes frente a una situación que escapa de sus manos.

Según el reporte de competitividad del World Economic Forum, el uso de las TIC en el Perú está por debajo del nivel de la región (Ramírez, 2020), por ello, resulta necesario que los docentes tengan un conocimiento básico y, en lo posible, avanzado del uso de las TIC para la enseñanza. Estas dificultades aparecen como consecuencia de una formación en pregrado que prioriza métodos de enseñanza-aprendizaje tradicional carente de estrategias y herramientas de trabajo colaborativo relacionados a las TIC (Sierra et al., 2018).

De acuerdo a una revisión documental diversa, se obtuvo información acerca de la percepción de docentes de América Latina acerca del uso de las TIC en el aula; así, estas percepciones, en general, resultaron ser positivas mostrando que la mayoría de docentes no considera el uso de las TIC como algo difícil y que tienen deseos de

aprender acerca de su aplicación en el aula.

El uso de las TIC contribuye a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y facilita la enseñanza en el docente. Por ello, es importante que este último tenga los conocimientos necesarios para una enseñanza dinámica y que no sienta temor, sino motivación suficiente para adaptar las TIC en beneficio propio y de sus estudiantes. Se hace necesario que los docentes tengan conocimiento acerca del uso de recursos digitales diversos, no solo en el ejercicio de su labor, sino desde su preparación pedagógica en pregrado.

Referencia

- Moreno, S. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6, 14-26.
- Ramírez, W. (2020). Una perspectiva tecnológica en el entorno del COVID-9. *Pólemos*.
- Sierra, J., Romero, B., Palmezano, Y. (2018). Causa que determinan las dificultades de la incorporación de las TIC en las aulas de las clases. *Revista Panorama*, 12(22), 32 - 41. <http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v12i22.1064>.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

EN DESMEDRO DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Alberto Bernilla Meneses

Docente del Colegio Peruano Francés Antoine de Saint Exupéry
Ex alumno

El pasado jueves, 8 de octubre, mientras muchos peruanos miraban el partido de fútbol entre las escuadras de Perú y Paraguay, el Congreso de la República, casi ahurtadillas, decretó una ley que reintegraría a más de 14 mil profesores sin título a la práctica docente. Apareciendo por arte de magia en la agenda congresal, esta propuesta se aprobó ante la algarabía de los beneficiarios de esta ley que asistieron al hemiciclo a festejar este atentado contra la educación nacional.

Para conocer más afondo la problemática, desde el 2014 se concluyó que estos 14 mil docentes sin estudios superiores podrían continuar dictando clases solamente si lograban obtener un título profesional en educación y dar un examen como el resto de profesionales para reintegrarse a la Carrera Pública Magisterial (CPM). Por desmotivación o exceso de confianza en su sindicato, la mayoría no asistió a dar la evaluación culpando al Estado de buscar desacreditarlos, y a pesar de haber presentado reclamos al Poder Judicial y al Tribunal Constitucional, fueron rechazadas sus mociones; ya pasados más de 5 años, una pandemia y una situación actual de la educación nacional incierta, los

mismos docentes sin título serán premiados con puestos en aulas sin cumplir ninguno de los requisitos previamente mencionados.

Nuestra educación, constantemente en crisis, debe sumar a su difícil situación actual un debate más, pero ¿Por qué el actual Congreso se empeñaría en aprobar una ley que fue tantas veces rechazada socialmente y judicialmente? Claramente desconocen a fondo la situación actual de la educación en el país, cuando deberíamos estar preocupados por los estudiantes que se retiran de las escuelas, de la situación educativa del próximo año tomando en cuenta los cambios de este para dar un salto cualitativo, el solucionar el problema nacional de conectividad de nuestros estudiantes o revalorizando el empeño docente que durante estos tiempos sacaron adelante un año perdido; nuestro Congreso ahondan aún más el divorcio del Estado con los docentes del país, y de la sociedad con los docentes que preparan a los ciudadanos del futuro. No hay más respuesta que el populismo a tal despropósito con el futuro republicano.

La aprobación de la presente ley, además de ser un gran gasto en época

de crisis económica, desacredita a los docentes preparados que, si tienen estudios y especializaciones en su rama del saber, también da el mensaje de desprestigio, al insinuar que la carrera de docente no necesita mayor preparación, pues cualquier persona sin estudios superiores puede ejercerla. Por último, pero más importante, los resultados de las aulas de docentes sin preparación no obtendrán los mejores resultados académicos, pues la educación formal, sistematización del aprendizaje, no se logra por casualidad, sino con experiencia y preparación.

Las mejoras educativas que se necesitan actualmente son de diversa índole, desde infraestructura, atención del área rural, alimentación para prevenir la anemia, rescate de la educación informal y no formal, entre otros. En el caso de la docencia, las mejoras se necesitan desde lo cualitativo y no cuantitativo, todos los profesores estamos seguros que ese dinero puede invertirse de mejor manera para lograr cambios sustanciales en nuestro sistema educativo. Quizás es momento que los docentes puedan hacerse escuchar y revalorizar una vocación que lleva años en descrédito.

EDUCAR A DISTANCIA: TRADICIONAL O LÚDICAMENTE

Alexandra Andrea Zevallos Saavedra
Departamento de Educación
Bachiller

Este año la educación tomó un giro inesperado debido a la cuarentena provocada por la pandemia del COVID-19, afectando tanto a docentes, estudiantes como padres de familia, ya que todos tuvieron que adaptarse a una educación a distancia, pero ¿realmente estábamos todos preparados para una educación virtual?, o, dicho de otro modo, ¿estábamos preparados para entrar al mundo virtual?

El cambio de clases presenciales a virtuales implicó una lucha constante contra diversas dificultades: físicas como falta de computadoras y el acceso a internet; metodológicas como la atención, motivación, didáctica, evaluación, seguimiento del aprendizaje, el tiempo entre otras. Es claro que la forma de enseñar a distancia (virtualmente) no es igual a la presencial, por ello la metodología empleada no puede seguir siendo tradicional, debe actualizarse. Ante ello, el aprendizaje lúdico o gamified pedagogy no puede pasar por desapercibido, este por medio del juego busca brindar contenido y motivar al estudiante, para el logro del aprendizaje de manera autónoma. Se entiende por gamified pedagogy como un enfoque pedagógico inspirado en el buen funcionamiento de los juegos aplicados al diseño de entornos de aprendizaje. El cual se basa en los principios de: elección, retroalimentación/feedback, libertad para equivocarse/fracasarse, motivación intrínseca y acumulación de puntaje desde cero.

La gamificación por medio del juego es de gran importancia ya que brinda diversión, alegría, satisfacción, imaginación, creatividad, motivación, estimula la curiosidad, el afán de superación, retos, la auto confianza, el desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social (Fores y Liogioiz, 2009). Según Fishman, Riconscente, Snider, Tai y Plass (2015) los video juegos son ambientes de aprendizaje excelentes porque tienen objetivos de aprendizaje claros, apoyan la autonomía, promueven la exploración, evalúan de manera íntegra (formativa), motivan de forma extrínseca e íntegra, fomentan la práctica y el reforzamiento, permiten que los fracasos sean productivos, la formación de comunidades y el juego de roles. No podemos negar que los juegos tienen un papel fundamental en la adquisición de aprendizajes, desde el punto de vista

neuroológico son una herramienta indispensable para este (Stahl y Feigenson, 2015). Con la ejecución de los juegos gamificados se liberan neurotransmisores (Marczewski, 2015), como:

- La dopamina, relacionada con la motivación, especialmente ante la expectativa de la recompensa, esencial para el aprendizaje. Las actividades novedosas la liberan creando un estado motivacional óptimo, aumentando el compromiso y estimulando el aprendizaje.

- La oxitocina, permite establecer relaciones de confianza y generosidad. Las actividades que cautivan una buena narrativa que guía la experiencia o promueven la interacción social a través de los equipos liberan oxitocina.

- La serotonina, regula el estado anímico y es fundamental para la felicidad. Se estimula su secreción si se promueve los trofeos o las insignias.

- Las endorfinas, nos hacen sentir bien. Se generan cuando los estudiantes superan retos que requieran habilidades y esfuerzo.

Existen múltiples plataformas que nos permiten gamificar, generando juegos educativos en base a la temática que pretendamos trabajar y tener reportes. Entre ellas, encontramos:

- Wordwall: Permite generar juegos personalizados como: cuestionarios, ruleta, ahorcado, unir correspondencias, anagramas, aplasta topes, etc.

- Kahoot: Permite crear cuestionarios en vivo o como asignación.

- Quizziz: Permite crear cuestionarios en vivo o como asignación.

- Socrative: Permite crear cuestionarios en vivo

- Pinkcatgames: Permite generar juegos personalizados en base a cuestionarios.

- Nearpod: Permite generar juegos como: sube la cima, cuestionario, memoria, etc.

Además de ello, existen plataformas que permiten gamificar, haciendo más interactivas las clases, una de ellas es ClassDojo, Gooch y sus colaboradores (2016) demostraron que utilizando esta plataforma la motivación de sus estudiantes aumentaba. Entre estas plataformas, aquellas que permiten acceder de manera gratuita son:

- ClassDojo: Para tomar asistencia, generador de grupos, comunicación con padres, puntuaciones, insignias, etc.

- Padlet: Permite generar un mural colectivo.

- Voicethread: Permite crear diapositivas con audio, donde los participantes puedan dejar comentarios escritos o por audio, se puede crear cuentos.

- Liveworksheets: Para volver tus fichas interactivas, con reporte al docente.

- Quizlet: Permite crear un diccionario virtual con diversas actividades.

- Canvas: Plataforma guía para el desarrollo de clases, se pueden subir tareas, videos, cuestionarios, link, comentarios, etc.

- Edmodo: Genera una interfaz parecida a Facebook, pero educativo

- Nearpod: Sirve de guía para clases en vivo o como actividades extra.

Para concluir, apostar por un aprendizaje lúdico o gamified pedagogy implica apostar por los juegos, sobre todo virtuales, para logro de aprendizajes. Por ello debemos aprovechar la existencia de estas y otras plataformas, siendo importante que el docente tenga la capacidad para diversificar en su uso, adaptándolas y transformándolas según las necesidades de sus estudiantes. Si bien es cierto no todos los docentes, padres de familia y estudiantes están muy familiarizados con la tecnología y el uso de estas plataformas, es necesario desarrollar competencias tecnológicas para que puedan aprovechar todos sus beneficios, sobre todo hoy en día que la educación entró al mundo virtual.

Referencia

- Marczewski, A. (2015). 4 essential Neurotransmitters in gamification. Gamified UK. Thoughts of Gamification and More: <https://www.gamified.uk/2015/01/05/neurotransmitters-you-should-know-about-in-gamification/>
- Fishman, B., Riconscente, M., Snider, R., Tai, T. y Plass, J. (2015). Empowering Educators: Supporting Student Progress in the Classroom with Digital Games (Parte 2). Ann Arbor: University of Michigan.
- Forés, A. y Liogioiz, M. (2009). Descubrir la neurodidáctica: aprender desde, en y para la vida. Barcelona: UOC.
- Gooch D. et al. (2016): Using gamification to motivate students with dyslexia or other special educational needs. Proceedings of the 2016 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, 969-980.
- Stahl A. E., Feigenson L. (2015): Cognitive development. Observing the unexpected enhances infants' learning and exploration. Science 348(6230), 91-94.

SER PROFESORA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Nicole Victoria Morón Chávez

**Docente del Colegio Peruano Francés Antoine de Saint Exupéry
Bachiller**

3..., 2..., 1... bienvenido 2020, la mayoría teníamos muchas ganas de comenzar un nuevo año, con muchas metas ya planteadas, con proyectos que en este nuevo año terminarían de concretarse, y empezar nuevos caminos nunca explorados, pero con todo el entusiasmo de emprenderlos; es increíble como siempre creemos tener el control de nuestras vidas, de que somos dueños y señores de nuestros destinos y que solo nuestras propias decisiones son las que pueden afectar nuestro futuro. Pues aquí voy yo, una profesora del nivel inicial joven que, este año, comenzaba oficialmente a trabajar en una institución como docente, dejando atrás esos años de estudio y a la par haciendo prácticas, teniendo muchos días que desvelarme para poder llegar a cumplir todos los pendientes que tenía, pero bueno este año iba a comenzar a trabajar en lo que más quería, y había conseguido un trabajo en uno de los mejores colegios de mi ciudad, había planificado todo al milímetro y desde el segundo mes del año comenzamos a prepararnos para que el inicio del año sea perfecto para nuestros estudiantes.

El primer día fue estupendo (bueno en la medida de lo posible) al ser docente de inicial es comprensible que el primer día los pequeños lloren, pero nosotras estamos preparadas para esas situaciones, durante la primera semana tendremos que darles esa calma y seguridad que necesitan para que puedan adaptarse. Y así transcurrieron los primeros días, cuando un lunes nos dieron la noticia (que muchos lo mirábamos imposible) el COVID- 19 había llegado a Latinoamérica y sobre

todo a nuestro país, todos nos asustamos al recibir la noticia y al escuchar al presidente hablar, nos dijeron que solo íbamos a estar dos semanas en cuarentena, nuestra primera reacción fue de preocupación es claro, pero lo tomamos de la mejor manera y preparamos todo para que esas dos semanas nuestros niños puedan tener algún tipo de avance y no pierdan clases; como ya es conocida la historia, no fueron dos semanas, fueron meses, y al comienzo nos sentíamos perdidos sin saber qué era lo que íbamos hacer, era claro que se iba a alargar por mucho más tiempo y que teníamos que hacer todo virtualmente, allí, surgieron preguntas como ¿Funcionará la educación a distancia? ¿Con niños tan pequeños será posible? ¿Cómo programar nuevamente un año escolar en tan poco tiempo? ¿Cómo reaccionarán los padres? Eran dudas que nos invadían pero teníamos que tomar decisiones rápidas, al trabajar en un colegio particular teníamos que estar sujetos a las medidas que el colegio tome, sin embargo en el lado estatal empezaron a hacer un programa llamado "Aprendo en casa" el cual estaba dirigido a todos los estudiantes de la Educación Básica Regular, y se dividían por horarios durante todo el día, y se transmitía por radio y televisión, lo cual generó un problema más, ya que en zonas muy pobres del país, donde no había acceso a luz, era imposible la continuidad de las clases, por lo cual se hicieron más evidentes las brechas que existen en el acceso a una educación igualitaria; en el caso de los colegios particulares surgió otro problema, la situación inestable hizo que muchos padres de familia perdieran

sus trabajos lo que generó un alto reclamo por el pago de las pensiones en los colegios, los profesores fuimos atacados y expuestos al decir que no íbamos hacer nada, que nos descuenten casi la mitad del sueldo, los colegios tuvieron que disminuir las pensiones lo que llevó a un recorte de personal en muchas instituciones y, en otras, la baja de sueldos a todos los trabajadores, bueno, era también justo que todos nos viéramos perjudicados para poder hacer sostenible esta situación, pero las críticas no cesaban y la educación fue uno de los puntos más atacados al comienzo, tuvimos que tratar de reinventar la educación y gracias a diferentes capacitaciones pudimos hacerlo, aprender a dar clases virtuales no fue fácil, tener que editar videos, tener que convertir nuestras casas en salones, combinar nuestro trabajo con las tareas diarias del hogar fue complicado, pero no imposible, demostramos que como maestros somos capaces de todo, y hubo una frase que me gustó mucho, "la pandemia fue como un tsunami, nos llegó de sorpresa atacándonos en diferentes aspectos, pero al disminuir el agua también dejó a la vista tesoros que habían estado escondidos por mucho tiempo", como el talento de muchos docentes que han sabido aprovecharlos para poder hacer sus clases, ha sido un aprendizaje continuo, no solo para los profesores, sino también para alumnos y padres, hemos logrado, por fin, involucrar de una manera activa a la familia y trabajar junto a ella. Fue un reto que supimos sacarlo adelante y que nos servirá para el futuro.

EXPERIENCIAS DE ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

EXPERIENCIA: ESTUDIOS DE PREGRADO EN EL EXTRANJERO

Diego Renato Layme Fernández
Departamento de Educación
X Semestre



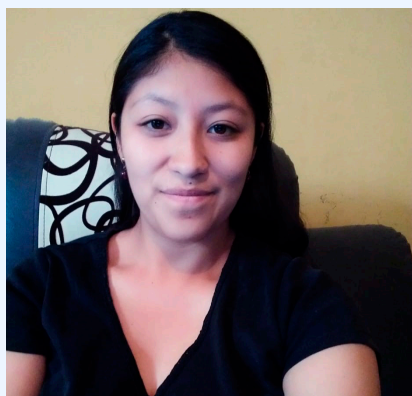
“He de empezar la redacción de estas líneas, agradeciendo la oportunidad que se me brindó para participar de estas actividades de internacionalización. Las circunstancias que nos remiten a la educación virtual durante el presente año 2020, han marcado inevitablemente

mi experiencia a lo largo de estos meses y respecto al desarrollo del Curso de Formación para la Investigación en Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). El desarrollo de las actividades ha sido a través de la plataforma virtual Moodle de la UPTC, llevando a cabo sesiones sincrónicas mediante Zoom. He podido compartir experiencias y comentarios con alumnos de distintas universidades y países, que también se integraron a este curso. Los profesores han sido muy cordiales y dispuestos para atender cualquier duda o cuestión que los alumnos les planteen. Se ha trabajado con información de primera mano para el desarrollo de los módulos, principalmente, artículos académicos, lo que ha representado no solo un reto,

sino, un beneficio para mejorar mi dominio y comprensión sobre este tipo de fuente de información, tan importante en el ámbito investigativo. Sé que no puedo comparar esta experiencia virtual con una presencial, pero, sin lugar a dudas, he podido aprender bastante durante todo el proceso. Este aprendizaje parte también de incorporar mis conocimientos previos con los nuevos, además de acoplar aquellos que son similares. Finalmente, he podido contemplar, a grandes rasgos, las ventajas de participar de actividades de internacionalización, y estoy muy convencido de que se puede aprender bastante al entrar en contacto con personas de otros países, culturas y contextos”.

ESTUDIOS DE PREGRADO EN EL EXTRANJERO

Ruth Steffany Mamani Román
Departamento de Educación
X Semestre



“Mi nombre es Ruth Mamani Román, estudio educación primaria y estoy en mi décimo semestre, a puertas de acabar la carrera. La verdad, nunca

esperé realizar un curso de Investigación en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y, mucho menos, en medio de esta pandemia en la cual algunos de mis proyectos se paralizaron, pero gracias a Dios tuve la oportunidad de vivir esta experiencia y me siento muy agradecida con las personas que me dieron esta oportunidad.

Es muy emocionante compartir ideas y conocimiento con otros estudiantes de otros países, tales como de Colombia y Brasil, ya que es una manera diferente de aprender y de ver las cosas; esto se debe a que todos tienen algo nuevo que enseñar y nadie dentro del curso tiene

miedo a equivocarse, además los profesores que nos enseñan son cálidos y nos hacen saber, a cada momento, que nuestra presencia en este curso es enriquecedora.

Considero que estar en el “Curso en Formación para la Investigación en Educación - Semilleros de Investigación”, me está abriendo las puertas hacia mejores oportunidades dentro del campo que me gusta desde que inicié la universidad (investigación) y me está enseñando a aspirar cada vez más alto, dado que no hay límites para el aprendizaje a pesar de las dificultades que nos toca pasar a todos”.

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA “LA CASA DEL ÁRBOL”

Constanza Corzo Bianchi
Cofundadora de la Casa del Árbol
Ex alumna



“La Casa del Árbol es un espacio de educación virtual no formal que busca que los niños y jóvenes (entre 3 y 18 años) se enamoren del aprendizaje. Yo soy líder educativa de uno de los programas. Hacemos actividades retadoras y dinámicas que generan en

los pupilos una nueva experiencia y les permiten el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias que permiten dar respuesta y enfrentar los retos del mundo de hoy, mucha creatividad, pensamiento crítico, solución de problemas, etc. A mí como maestra, me permite tener una perspectiva diferente de la educación que se necesita hoy en día.

La Casa del Árbol, surgió como respuesta a la pandemia que obligó al mundo a estar en pausa. Somos cinco cofundadores (todos miembros de la Comunidad San Pablo) que decidimos hacer algo diferente porque creemos firmemente que la educación no debe parar. Si algo aprendí en los pocos años que tengo de experiencia es que hay que

adecuarse y responder a las necesidades del mundo de hoy, siempre con los valores y principios firmes pues ellos no cambian. Fue y es un reto muy grande realizar una start-up en medio de una crisis mundial, pero si queremos mejorar la educación en nuestro país, es importante ver cada problema como una oportunidad de mejora y de cambio.

Veo La Casa del Árbol como un espacio propio en donde puedo crecer constantemente, puedo desarrollar mis capacidades de manera libre, en donde aprendo mucho día a día. Finalmente, pienso que es muy importante que cada persona que ama lo que hace pueda buscar hacerlo para los demás”.

ESTUDIOS DE POSTGRADO EN EL EXTRANJERO

Leyda Flor Idme Apaza
Miembro del Programa de Incorporación Docente de Estudiantes UCSP
Ex alumna



“Mi nombre es Leyda Flor Idme Apaza, antigua alumna de la escuela de Educación y actualmente miembro UCSP. Hace unos meses tuve la grata experiencia de ser estudiante en el máster de investigación en educación, en la Universidad Complutense de Madrid.

Ser estudiante en el extranjero ha sido una experiencia académica a través de la cual he adquirido varios conocimientos, he desarrollado competencias y he conocido otro sistema educativo.

Los casi 12 meses de estancia en Madrid me permitieron vivenciar distintas circunstancias de las que aprendí. El encuentro con el otro, profesores y compañeros del máster, y compañeras con quienes compartí piso – departamento como se dice en Perú – me posibilitaron conocer grandes lecciones de vida.

Indudablemente, durante mi estancia en el extranjero, he tenido oportunidades de estar sola. Creo son esos momentos los que valoro más, ya que me ayudaron a encontrarme a mí misma, a reflexionar

sobre lo que hice y estoy haciendo a favor del logro de mis objetivos, y por supuesto a cuestionarme sobre mi verdadero objetivo en este camino que estoy recorriendo.

A partir de mi experiencia en el extranjero quisiera invitarlos a que valoren cada momento de encuentro con el otro y el tiempo que tiene para estar a solas, ya que son oportunidades para conocer su entorno y conocerse a sí mismos. Además, expresarles que es importante que siempre seamos conscientes del camino que estamos trazando y hacia dónde nos dirigimos. Nunca es tarde para cambiar de rumbo, solo es necesario llenarnos de valentía e ir por aquel camino que consideramos será mejor para nosotros y en el que sentimos que cumpliremos con el plan que Dios tiene para cada uno”.

ESTUDIOS DE POSTGRADO EN EL EXTRANJERO

Andrea Meliza Obando Rosas

Miembro del Programa de Incorporación Docente de Estudiantes UCSP

Ex alumna



“Mi mamá siempre me contaba que de pequeña me gustaba ser profesora de mis primos y que en cada reunión familiar los sentaba y les daba clases; el detalle es que ellos eran mucho mayores que yo y, prácticamente, mi mamá los obligaba a escucharme. Ahora me doy cuenta que ese era el plan del Señor para mí: sin importar la edad y circunstancias, poner al servicio de los demás lo que soy y lo que sé.

Cuando terminé el pregrado no estaba en mis planes cercanos especializarme en otro país, pero gracias al profesor

Henry Tapia, ex director de la, en ese entonces, Escuela Profesional de Educación, postulé a un Programa de la UCSP que apostaba por la formación académica de ex alumnos para la docencia de calidad; y así empezó el sueño. Gracias a los profesores que creyeron en mí y me dieron la oportunidad de ser una mejor profesional, viajé a Chile a estudiar una maestría en la Pontificia Universidad Católica de Chile (UC). Fueron dos años de continuo aprendizaje. Estaba en medio de un sistema educativo desafiante cuyo ritmo me costó seguir al inicio, pero al que me acostumbré al final. Conocí un perfil de docentes universitarios, también, bastante diferente, aprendí tanto de cada uno de ellos, son personas increíbles, tan sencillas, tan amables, y sentía que en cada clase aprendía mucho de su profesionalismo y manera de ser. También hice muchos amigos, me sorprendió encontrar siempre chicos tan “cool” (siempre pensé eso de ellos), cero complicaciones, muy estudiosos, fieles a sus convicciones. Con ellos me

tocó experimentar el “estallido social” de octubre del 2019 y con ellos me tocó correr para no estar fuera en pleno toque de queda, mi primer toque de queda.

Tengo muchos recuerdos bonitos grabados en mi mente y cada vez que vienen a mí, sonrío. Voy a estar, eternamente, agradecida con mis profesores UCSP por haber apostado por mí y darme la oportunidad de crecer, de aprender, de ser feliz en un lugar diferente.

Ahora soy un mix de la Andrea chiquita que sentaba a todos a su alrededor, de mis profesores UCSP, de mis profesores UC y de mis amigos chilenos. Ojalá esta sea una combinación que me ayude a inspirar a otros, a iluminar un poquito los caminos, a ser una verdadera maestra para mis alumnos, para sus estudios, para su vida y para la mía”.